

# SINTÁXIS MUSICAL

Apreciación Musical 1 – Luis Aceto

La **sintaxis musical** trata sobre el discurso que, como ocurre gramatical y literalmente, tiene su puntuación o respiraciones.

Esto se concreta por medio de las cadencias resultantes de la interacción de las sensaciones subjetivas que producen tres elementos constitutivos de la música:

a) los sonidos de la escala:

Con tres roles fundamentales; Tónica, Dominante y Subdominante.

b) la armonía resultante de la construcción de acordes sobre estos sonidos.

c) la rítmica, basados en un contexto de tensión y distensión, impulso-reposo, alzar y dar, Arsis y Thesis.

Analizando la sintaxis musical de una obra podemos observar su estructura y esta estructura es causante de la Forma.

## • Tipos de comienzo del discurso musical:

1) **Comienzo tético**: cuando la melodía comienza en el primer tiempo (tiempo fuerte) del primer compás.



2) Es **anacrúsico** cuando comienza en uno de los tiempos débiles del compás. Lo que le falta al primer compás generalmente es completado por el último.



3) Es **acéfalo** cuando falta la mitad del primer tiempo (o en algunos casos su totalidad)



- **FORMA Y ESTRUCTURA:**

La **Forma Musical** está compuesta por elementos que determinan su **estructura** interna:  
Algunos de los elementos estructurales que generan la forma son:

- El **periodo** resulta de la **unión de dos, tres o cuatro frases** (Ej. Estrofa, el estribillo, solo, interludio, y otros)
- La **frase** que a su vez es también **la suma de dos o más semifrases**
- La **semifrase** es la **suma de dos o tres incisos.**
- **Inciso**, célula o motivo, es un **diseño melódico o rítmico** que puede estar realizado en la amplitud de **uno o dos compases.**

Varios periodos, en un contexto musical, nos proporcionan ya una obra musical o un gran fragmento de la misma (un "Coro" por ejemplo).

Es necesario tener presente que los términos "inciso", "semifrase", "frase" y "periodo" tienen un significado relativo. El valor de las unidades rítmicas que los constituyen puede ser diverso.

---

Ejemplo

Período "binario" (forma regular)

